

geboren 1963 in Winterthur-Schweiz, lebt und arbeitet in Wien-Österreich

1985-90 Studium an der Hochschule (Universität) für angewandte Kunst Wien, Prof. Maria Lassnig

Arbeitsschwerpunkte: Erfindung der "Anatomischen Gewänder": Position zwischen Skulptur, Kleidung als zweiter Haut, Reflexionen über medizinische Visualisierungen und soziokulturell definierter Körperbilder.

Skulptur – Zeichnung – Photographie – Film.

Ausstellungen (Auswahl)

(E: Einzelausstellung / K: Katalog)

- 1988 galerie ge, "Bilder", Winterthur-CH (E)
- 1988 steirischer herbst, "Mit Blick voraus - Junge Kunst in Österreich", Graz-A (K)
- 1991 galerie ge, "Plastische Arbeiten und Photographien", Winterthur-CH (E) (K)
- 1991 Kunstmuseum Olten, "Freyheit, ein gar köstlich und befremdend Wort", Olten-CH
- 1994 Kunstmuseum Thurgau / Kartause Ittingen, "Positionen im Raum", Warth-CH
- 1994 galerie ge, "Objekte", Winterthur-CH (E)
- 1995 "Spaces", Künstlerinnenausstellung China/Österreich, Hangzhou-China, Wien-A, Graz-A (K)
- 1996 Mashrabia Gallery, "Travel Kit", mit Sadhyo Niederberger, Kairo-ET (K)
- 1996 Kunsthhaus Glarus, "Körper/Identität/Irritation - Eine hypothetische Sammlung", Glarus-CH
- 1997 galerie ge Marie-Louise Wirth, "Anatomische Gewänder und Körperobjekte", Winterthur-CH (E) (K)
- 1997 Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum, "Papierskulptur", Linz-A (K)
- 1998 Galerie Atrium ed Arte, "Leere Figuren, Gewänder und Schachteln", Wien-A (E)
- 1998 NO CON '98, 4ta. Bienal Internacional de arte experimental Mendoza-Argentinien (K)
- 1998 Cairo Atelier, "Dimensionen", Kairo-ET (K)
- 1999/2000 "Flexible 3 - Close to the body", Linz-A, Wroclaw-PL, Tilburg-NL, Lancashire-GB, Bayreuth-D (K)
- 1999 Centre of Arts-Ekhnaton Galleries, "Sculpture Compositions" mit H. El Mestikawy, Kairo-ET (K)
- 1999/2000 Galerie Marie-Louise Wirth, "Leere Figuren", Zürich-CH (E)
- 2000 "case aspects", Europakonferenz für Allgemeinmedizin, Wiener Hofburg, Wien-A und Kunsthalle Steyr-A (K)
- 2001 "8. Internationale Kairo Biennale", Kairo-ET (K)
- 2001 Projektraum WUK, "Anatomische Schichten", Wien-A (E)
- 2001 galerie ge, "Mikroelemente", Winterthur-CH (E)
- 2001-04 "Die zweite Haut - Kunst und Kleidung", Frauenmuseum Meran-I, Museum Bellerive Zürich-CH, Frauenmuseum Hittisau-A (K)
- 2002 Galerie Atrium ed Arte, "Anatomische Elemente", Wien-A (E)
- 2003 "Metamorphosen" (Sammlung Universität für angewandte Kunst), Győr und Budapest-H, Syros und Athen-GR, Eisenstadt-A (K)
- 2003 Aarbergerhus Ligerz, "Kunst - Textil", mit Susan Hodel, Ligerz-CH
- 2004 Kunsthalle Szombathley, "Made of Paper", Szombathley-H (K)
- 2004 Kunstmuseum Olten, "Zwischen zwei Zügen - Kunst aus dem Handgepäck", Olten-CH
- 2004 Villa am Aabach - Städtische Galerie für Kunst und Gestaltung, "Anatomische Gewänder", Uster-CH (E) (K)
- 2005 Werkhalle Oxyd, "Aus fünf Studierstuben", Wülflingen/Winterthur-CH
- 2005 Kunstkasten, "Konturen-Schichten", Winterthur-CH (E)
- 2005 NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, "Trap-Labyrinth", St.Pölten-A (K)
- 2005 Rathausgalerie im Museum, "forma corporis", Waidhofen/Ybbs-A
- 2006 Galerie Mashrabia, Ausstellung zusammen mit Amal Kenawy, Kairo-ET
- 2006 Sammlung Essl, "Österreich: 1900-2000 Kontinuitäten und Konfrontationen", Klosterneuburg-A (K)
- 2006 Galerie Atrium ed Arte, "Schnitt - Naht - Zeichnung", Wien-A (E)
- 2006 Koroska Galerija Likovnih Umetnosti, "Crossover III", Slovenj Gradecin-Slowenien (K)
- 2007 Alexandria Atelier, "Baggage", Alexandria-ET (K)
- 2007 Galerie Österreichisches Generalkonsulat, "2nd Festival of Artistic Tapestry", Krakau-PL (K)
- 2007 Central Museum of Textiles Lodz, "12th International Triennial of Tapestry", Łódź-PL (K)
- 2008 Universität für Angewandte Kunst, Heiligenkreuzerhof, "Mit eignen Augen – KünstlerInnen der ehemaligen Mkl. Maria Lassnig", Wien (K)
- 2008 Centro Culturale Aldo Moro, "Objektbild-Bildobjekt", Cordenons-I
- 2008 Österreichische Akademie der Wissenschaften, "Ästhetik und Wissenschaft", Wien-A
- 2009 Cairo Atelier, "Gathering 2009", Kairo-ET
- 2009 Kunsträume Oxyd, "Modulus", Winterthur-Wülflingen-CH
- 2009 Galerie Atrium ed Arte, "Körper-Linien", Wien-A (E)
- 2010 Bibliotheca Alexandrina - "3. Agenda-Ausstellung", Alexandria-ET

2010	Kunsthistorisches Museum, "Vermeer/Die Malkunst - Spurensicherung an einem Meisterwerk", Wien-A (K)
2010	Kenreitei, "3rd Kokaido Art Show 2010", Morioka-Japan (K)
2010	MUSA Museum auf Abruf, "raum_körper / einsatz - Positionen der Skulptur", Wien-A (K)
2010	visarte.ausstellungsraum, "Falten und andere körperliche Ereignisse", Aarau-CH (E)
2010	Kantonsspital Aarau, "Blickfeld Körper", Aarau-CH
2011	Bibliotheca Alexandrina - "4. Agenda-Ausstellung", Alexandria-ET
2011	Galerie Atrium ed Arte, "Linie" mit Meina Schellander, Hazem El Mestikawy und Oswald Stimm, Wien-A
2012	sihlquai55 offspace Visarte Zürich, "Leibhaftig", Zürich-CH
2012	Kunstverein Kärnten, "Struktur & Immaterialität", Klagenfurt-A (K)
2012	"kontextillusionen" NöArt, Bürgerspitalkirche Weitra-A, Haus der Kunst Baden bei Wien-A, (K)
2012	Masc Foundation Raum 1, "Hand-Linien", Wien-A
2013	Central Museum of Textiles Lodz, "14th International Triennial of Tapestry", Łódź-PL (K)
2013	Oxyd Kunsträume, "Durchsicht – Quersicht / Transparenz als Kunstthema", Winterthur-CH
2013	54. Österreichischer Chirurgenkongress, "Empathografie" mit Christina Lammer, Wien-A
2013	k/haus - Künstlerhaus Wien, "zeichnen! zeichnen!", Wien-A (K)
2013	k/haus - Künstlerhaus Wien, "Transalpin" / Kooperationsprojekt mit visarte Zürich, Wien-A (K)
2013	basement, "Kunst-stoff-art – Material/Materie" - Ausstellung 4, Wien-A
2013	Raiffeisen Kunstforum, "Stofflichkeiten", Winterthur-CH
2013/14	MAK - Museum für angewandte Kunst, "out of the box" – 10 Fragen an künstlerische Forschung, Beteiligung am Projekt "Features" von Christina Lammer, Wien-A
2014	Universitätsbibliothek Basel, Künstlerischer Beitrag zur Ausstellung "Die Sünde der Wissenschaft. Anatomische Bilder vom 15. bis zum 18. Jahrhundert", Basel-CH
2014/15	"Mapping the world - Sich die Welt erschließen" NöART, Musem Orth an der Donau, Haus der Kunst Baden bei Wien, Konzerthaus Weinviertel Ziersdorf, Festsaal Böheimkirchen, Stadtkeller Neulengbach, Dorfmuseum Roiten-A, Rathaus Purgstall an der Erlauf, Wien-A (K)
2014	Universität für Angewandte Kunst, Ausstellungszentrum Heiligenkreuzer Hof, Sala Terrena, "Sensible Operationsfelder" mit Christina Lammer, Wien-A
2014	basement, "basis.lager 3 KO_OP", 10 Jahre basement, Wien-A
2014	basement, "6 KO_OP Salon 69", 10 Jahre basement, Wien-A
2015	Kantonsspital, "Aus dem Depot - Die Kunstsammlung des KSA in neuem Licht", Aarau-CH
2015	Expeditihalle Brotfabrik, "Zeitschatten – Sieben Guckkästen", im Rahmen der Aufführung des Oratoriums Gilgamesch, Wien-A (K)
2015	allerArtBludenz - Remise Bludenz, "Barbara Graf – solo", Bludenz-A (E)
2015/16	AIL- Die Angewandte, Ausstellung ecm-Lehrgangs, "Für Garderobe wird nicht gehaftet", Wien-A
2015/16	Galerie Freihausgasse in Kooperation mit der Universität für angewandte Kunst Wien, "roter faden – textileforce", Villach-A
2016	Ostmarkgasse 40, "weitermachen!" - Teil 3, Idee und Konzept: Ingrid Gaier, 11. Juni, Wien-A
2016	Galerie im Trudelhaus, "Corpus Transmitter", Baden-CH
2016	Villa Flora, "Inspiration Flora" – in Referenz zur Sammlung Hahnloser, Winterthur-CH (K)
2017/2018	MOCA - Museum of Contemporary Art, "Longitude & Latitude", Chengdu-China (K)
2017	Kunstraumarcade, "Spuren", Mödling-A
2017/2018	MAK – Österreichisches Museum für angewandte Kunst, "Ästhetik der Veränderung – 150 Jahre Universität für angewandte Kunst Wien", Wien-A
2018	Gallery knoerle & baettig – contemporary fine art, "Habemus Korpus", Winterthur-CH

Lehrtätigkeit und künstlerisch-wissenschaftliche Projektarbeit

- 2003-10 Gastdozentin Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel, Institut Mode-Design.
- seit 2004 Lektorin an der Universität für angewandte Kunst Wien, Institut für Kunstwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung, Textil - Freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung.
- 2004-09 Projektmitarbeit: 'CorpoRealities': Embodying Knowledge, Objects and Images in the Biomedical Context - Projektleitung: Dr. Christina Lammer (gefördert vom Wiener Wissenschafts-, Forschungs- und Technologiefonds WWTF / Science for Creative Industries).
- 2009-13 Projektmitarbeit: 'Surgical Wrappings', Projektleitung: Dr. Christina Lammer (gefördert vom Wiener Wissenschafts-, Forschungs- und Technologiefonds WWTF / Art and Science).
- 2015-18 Projektmitarbeit: 'Chirurgische Gesten', Projektleitung: Dr. Christina Lammer (gefördert vom Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung Österreich – FWF, Programm zur Entwicklung und Erschließung der Künste – PEEK)